

# LE POETESSE DEL RINASCIMENTO

Contesti culturali e officine letterarie

CONVEGNO DI CHIUSURA DEL PRIN 2022 POETRI

15-16 gennaio 2026

Aula Bisconti - Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli studi Roma Tre  
Via Ostiense 234, Roma



## GIOVEDÌ 15 GENNAIO

Ore 9:00 Saluti istituzionali: Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria;  
Alberto D'Anna, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Ore 9:30: LUCA MARCOZZI, CHIARA CASSIANI, ELISA CURTI  
*Il progetto PoetRi: traguardi e prospettive*

### I sessione: Profili e contesti

Presiede Abigail Brundin (British School at Rome)

11:00: ERMINIA ARDISSINO (Università di Torino)  
*Maddalena, Lucrezia e le altre donne di merito per Moderata Fonte*

11:30: FRANCO TOMASI (Università di Padova)  
*Virginia Martini Salvi e le poetesse senesi del Cinquecento*

12:00: ANDREA TORRE (Scuola Normale Superiore)  
*Ancora su Lucia Colao e le sue riscritture petrarchesche (tra 'Fragmenta' e 'Triumphs')*

12:30: Discussione

### II sessione: Corrispondenze in versi e in prosa

Presiede Elisa Curti (Università Ca' Foscari Venezia)

14:30: JULIA L. HAIRSTON (Università di Roma Tre)  
*Uno scambio inedito tra Tullia d'Aragona e Battista Alamanni*

15:00: MARIA CHIARA TARSÌ (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
*Sull'epistolario di Veronica Gambara*

15:30: SERENA MAURIELLO (CESR - Université de Tours)  
*Scrivere di donne, scrivere alle donne. L'epistolario di Rinaldo Corso*

16:00: Discussione

### III sessione: Nelle officine poetiche

Presiede Silvia Tatti (Sapienza Università di Roma)

17:00: VALERIA MEROLA (Università dell'Aquila)  
*Il petrarchismo di Isabella Andreini*

17:30: CLARA STELLA (Università di Padova)

*Tra esilio, lode e religiosità inquieta: la voce petrarchista di Olimpia Malipiero (1545?-1569)*

18:00: ERICA CICCARELLA (CESR - Université de Tours)  
*Il lavoro culturale di una poetessa "minore": Onorata Tancredi*

18:30: Discussione

## VENERDÌ 16 GENNAIO

### IV sessione: La cultura letteraria

Presiede Chiara Cassiani (Università della Calabria)

9:00: FRANCESCO LUCIOLI (Sapienza Università di Roma)  
*La poesia come strumento di critica letteraria per le donne di età moderna*

9:30: CARLOTTA MAZZONCINI (Scuola Superiore Meridionale)  
*«Noi più ciechi siamo del natural cieco»: le note di Rinaldo Corso alle 'Rime' di Vittoria Colonna nel loro contesto culturale*

10:00: MATTEO PETRICCIONE (Università dell'Aquila)  
*Il petrarchismo spirituale di Vittoria Colonna: tra riformulazione poetica e riforma dottrinale*

10:30: Discussione

### V sessione: I cantieri editoriali

Presiede Claudia Berra (Università degli Studi di Milano)

11:30: GIULIA LANCIOTTI (Università di Roma Tre)  
*Le edizioni Valgrisi delle 'Rime spirituali' di Vittoria Colonna*

12:00: VERONICA ANDREANI (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Gaspara Stampa commentata: tra uno e molteplice, testo e macrotesto*

12:30: ANGELO CHIARELLI (Università della Calabria)  
*«Canta Musa il valore onde sofferse / e oprò tanto il forte re d'Epiro». Per una nuova edizione della 'Scanderbeide' di Margherita Sarrocchi*

13:00: Tavola rotonda: CLAUDIA BERRA, SILVIA TATTI,  
FEDERICA PICH

[Link Teams](#)